

Un coraggioso maresciallo ha sventato l'attentato di Beinasco



"Basta un po' di fortuna,, ed è corso verso le bombe

Da 22 ore tutta la zona era bloccata - Stamane alle 7,50 l'artificiere ha preso la decisione - Si è avvicinato con freddezza al traliccio della corrente ed ha strappato i fili dei tre ordigni che collegavano l'esplosivo alle batterie - I congegni degli attentatori erano dotati anche di un orologio: ora sono all'esame degli esperti

(Segue dalla 1ª pagina)

Il maresciallo Serafini è partito di corsa, ha sventato il tentativo, e in pochi secondi è arrivato al traliccio. Lo hanno visto alcuni a strappare con decisione i fili di tutti e tre i tubi. Le bombe ormai erano inoffensive, l'attentato era finito.

Bisognava però neutralizzare anche i detonatori esterni dei tubi, e accorrendo che non ce ne fossero altri nascosti fra il traliccio. Il maresciallo ha preso l'ordinio, che era avvertito in una copia di "Stampa Sera" del 3 luglio, lo ha portato in mezzo al campo e si è rifugiato al lavoro. Ha avuto qualche difficoltà a smontare uno dei detonatori, ma poi ha trovato altri 4 congegni esplosivi. Ha deciso tutto il materiale in cassette di legno che sono state portate all'istituto Giulio Ferrar per la perizia.

L'attentatore — ha commentato il maresciallo Serafini — non era un grande esperto in esplosivi. Ha usato una tecnica in fondo rudimentale. Ogni tubo, lungo 25 centimetri, era legato, con dello spago, a un piede del traliccio, e collegato con due fili ad una scatola che conteneva il sistema di accensione. Sul coperchio abbiamo trovato un orologio con la lancetta che segnava le 7. Ma per il momento non possiamo ancora dire se l'attentato aveva scaturito o meno.

Tutto il materiale era collegato a tre pile: l'esaurimento delle batterie avrebbe provocato lo scoppio.



Il maresciallo Serafini che ha disinnescato le tre bombe e il loro congegno a batteria. Nel fondino: uno degli ordigni piazzati sotto il traliccio

Ora il maresciallo Serafini ha finito il suo compito. Intanto il capitano Formato e il tenente Passarelli, del nucleo investigativo del maresciallo, e il dott. Romano, della squadra politica, fanno le prime ipotesi sull'attentato.

Potrebbe essere stato un tentativo di turbare la situazione sindacale alla Fiat.

Il traliccio, infatti, somiglia alla linea ad alta tensione che alimenta gli stabilimenti di Beinasco. Si parla anche di un presagio di qualche proprietario della zona disturbato dalla presa di traliccio sul suo terreno, oppure di un gesto teppistico di gruppi estremisti.

Il parico è incominciato la mattina alle 10. Un conte-



dino, Giovanni Stocardi, 45 anni, proprietario del campo dove c'è il traliccio, lavorava col trattore insieme con i due fratelli Antonio, 58 anni, e Giuseppe, 44 anni.

Verso le 10 avrebbe dovuto passare attorno al traliccio per tagliare il filo, e ha visto i tre tubi, nascosti in mezzo all'erba. Nello stesso posto, il 3 aprile scorso, era già stata trovata la bomba messa-

zione che sono state prese in considerazione. Si era così deciso di aspettare l'esplosione. Si pensava che tutto il sistema fosse regolato da un orologio. Si pensava, quindi, di attendere lo scoppio al massimo per il colpo. Invece i carabinieri sono rimasti sul posto per tutta la notte, ma inutilmente. An-

che la popolazione ha seguito con ansia gli avvenimenti: questa notte nessuno è riuscito a dormire con l'idea che l'esplosione poteva arrivare da un momento all'altro.

Stocardi e gli altri che hanno vegliato durante la notte avevano l'aria tesa, affaticata. Il coraggio dell'artificiere ha liberato tutti dall'inqui-

etudine che si era diffusa in seguito con ansia gli avvenimenti: questa notte nessuno è riuscito a dormire con l'idea che l'esplosione poteva arrivare da un momento all'altro.

Stocardi e gli altri che hanno vegliato durante la notte avevano l'aria tesa, affaticata. Il coraggio dell'artificiere ha liberato tutti dall'inqui-

Indagini su un misterioso episodio

Un sacco pieno di posta abbandonato in collina

Contiene lettere e assegni diretti agli abitanti della zona del Colle della Maddalena - Inchiesta dei carabinieri

Un sacco postale, pieno di corrispondenza, è stato trovato nella collina di Mondalini. I carabinieri hanno aperto un'inchiesta.

Alle 19,30 di ieri alla caserma di Mondalini si è presentato l'edilizio Cesare Gualandri che abitava in strada Santa Margherita 21. Vedeva con un grosso sacco di tela legato di rosso, di quelli che servono per il trasporto della corrispondenza. Al brigliere Rato che lo ha preso in consegna l'ha portato, il Gualandri ha spiegato di averlo trovato in rano-

no alla strada, nel punto di incontro delle strade Mondalini e Santa Margherita.

Come può essere finito in quel punto il sacco? La strada non è quella percorsa abitualmente dal Gualandri. Il sacco era pieno di lettere e assegni diretti agli abitanti della zona del Colle della Maddalena. L'inchiesta è stata aperta. Il Gualandri ha spiegato di averlo trovato in rano-

La cosa è piuttosto singolare perché nella zona di Mondalini, dove abbiamo ricevuto molte corrispondenze, tutti i giorni, si trovano sacchi di lettere e assegni. Nello stesso punto, il 3 aprile scorso, era già stata trovata la bomba messa-

zione che sono state prese in considerazione. Si era così deciso di aspettare l'esplosione. Si pensava che tutto il sistema fosse regolato da un orologio. Si pensava, quindi, di attendere lo scoppio al massimo per il colpo. Invece i carabinieri sono rimasti sul posto per tutta la notte, ma inutilmente. An-

che la popolazione ha seguito con ansia gli avvenimenti: questa notte nessuno è riuscito a dormire con l'idea che l'esplosione poteva arrivare da un momento all'altro.

Stocardi e gli altri che hanno vegliato durante la notte avevano l'aria tesa, affaticata. Il coraggio dell'artificiere ha liberato tutti dall'inqui-

etudine che si era diffusa in seguito con ansia gli avvenimenti: questa notte nessuno è riuscito a dormire con l'idea che l'esplosione poteva arrivare da un momento all'altro.

Stocardi e gli altri che hanno vegliato durante la notte avevano l'aria tesa, affaticata. Il coraggio dell'artificiere ha liberato tutti dall'inqui-

etudine che si era diffusa in seguito con ansia gli avvenimenti: questa notte nessuno è riuscito a dormire con l'idea che l'esplosione poteva arrivare da un momento all'altro.

Stocardi e gli altri che hanno vegliato durante la notte avevano l'aria tesa, affaticata. Il coraggio dell'artificiere ha liberato tutti dall'inqui-

Echi di cronaca

Esami di riparazione

Per agevolare le famiglie degli studenti delle Scuole Pubbliche e Private, sono istituiti i corsi di esami di riparazione per tutte le classi di Scuola Media Inferiore e Superiore. Ragionieri, Geometri, Pettiti, Istituto "Scudini" piazza Statuto 2 bis - tel. 540.283, 543.720.

Segretarie d'ufficio

Il corso professionale indispensabile per le licenziate della Scuola Media che intendono avviarsi al lavoro. Corso di preparazione per tutte le classi di Scuola Media Inferiore e Superiore. Ragionieri, Geometri, Pettiti, Istituto "Scudini" piazza Statuto 2 bis - tel. 540.283, 543.720.

Sist. - Rapidamente dalla scuola all'impiego

Le specializzazioni Sist. Vi garantiscono il pronto inserimento nelle aziende più qualificate. Sist. - via Po 2 - Tel. 547.375 - 541.421.

La TV non funziona?

tel. 251.677 - 296.949
777.573, in Or.T.S. Bertuzzi o riparare subito o concedere un TV portatile in prestito.

Istituto Imperia

Alla vigilia della chiusura annuale, che avverrà il 18 corrente, la Direzione dell'Istituto divulga un saluto affettuoso ai vecchi ed ai nuovi allievi e ringrazia vivamente la famiglia e le Aziende per la fiducia ancora una volta dimostrata verso questa scuola. L'istituto e le famiglie si sono riuniti il 24 agosto.

TV tecnici TV

chiamate Rossini 870.439
Specializzati, riparano subito a domicilio il vostro televisore.

antirullo Potent

con allacci, viti, nastri, cinghie. Per informazioni tel. 296.330, tel. 540.283, 543.720.

TV da riparare? Chiamate Santospirito 760.111

396.879 Tecnici TV esperti. Riparano subito a domicilio.

elettricista urgente?

Chiamate il soccorso elettrico per riparazioni o modifiche al vostro impianto elettrico.

TV servizio tecnico TV

tel. 342.682 - 342.878
Intervento pronto a casa. In prestito TV portatile. Garanzia impiego materiali di qualità.

tappeserie in carta applicata da voi

Acquistate direttamente dalla fabbrica, via Madonna Cristina 125, che vi offre un vastissimo assortimento di prezzi migliori con tutte le istruzioni necessarie per l'applicazione.

tappeserie in carta applicata da voi

I nuovi tipi della nostra produzione ed i nuovi colori del nostro sono a vostra disposizione con tutte le istruzioni necessarie per un'applicazione rapida e facile. Direzione della fabbrica, via Madonna Cristina 125.

Partito per il "Car" l'operaio di Collegno padre di 4 figli

Giuseppe Iacobelli, l'operaio trentaquattrenne padre di 4 figli che qualche tempo fa ha ricevuto la cartolina postale, è partito per il Car di Palermo. Ha lasciato la moglie, Antonietta, di 35 anni, e i bambini: Claudio di 8 anni, Vincenzo di 7, Giovanni di 4 e Vittoria di 3. Le condizioni economiche della famiglia sono pessime: l'operaio, alla Be e Torrelli di Collegno, percepiva circa 80 mila lire al mese. Con la nascita dei figli i mezzi rischiarano se non andati per carota tutti i sussidi ma per gravi ritardi formati.

Ieri Antonietta di 35 anni si è rivolta al comune di Collegno per ottenere la pensione di invalidità e per ottenere un sussidio familiare. Ma è subentrato: «Non so come faranno a vivere» dice, «l'unica nostra speranza è che il Comune ci impieghi al nostro caso e il sussidio conceda il congedo».

Dà fuoco alla sottile poi fugge sui tetti

Un proiettile ha fatto fuoco al sottile, poi si è mosso al di sopra dei tetti. L'arrivo dei pompieri è seguito sui tetti. L'attentato è avvenuto a piazza Statuto 2 bis, dove si trova il negozio di "Scudini".

Da fuoco alla sottile poi fugge sui tetti

Un proiettile ha fatto fuoco al sottile, poi si è mosso al di sopra dei tetti. L'arrivo dei pompieri è seguito sui tetti. L'attentato è avvenuto a piazza Statuto 2 bis, dove si trova il negozio di "Scudini".

Da fuoco alla sottile poi fugge sui tetti

Un proiettile ha fatto fuoco al sottile, poi si è mosso al di sopra dei tetti. L'arrivo dei pompieri è seguito sui tetti. L'attentato è avvenuto a piazza Statuto 2 bis, dove si trova il negozio di "Scudini".

temperatura di oggi

massima +29,3
minima +19

Il Bollettino meteorologico

emissione 15.00. tempo: nuvoloso (notturna) 20.0; 21.0; 22.0; 23.0; 24.0; 25.0; 26.0; 27.0; 28.0; 29.0; 30.0; 31.0; 32.0; 33.0; 34.0; 35.0; 36.0; 37.0; 38.0; 39.0; 40.0; 41.0; 42.0; 43.0; 44.0; 45.0; 46.0; 47.0; 48.0; 49.0; 50.0; 51.0; 52.0; 53.0; 54.0; 55.0; 56.0; 57.0; 58.0; 59.0; 60.0; 61.0; 62.0; 63.0; 64.0; 65.0; 66.0; 67.0; 68.0; 69.0; 70.0; 71.0; 72.0; 73.0; 74.0; 75.0; 76.0; 77.0; 78.0; 79.0; 80.0; 81.0; 82.0; 83.0; 84.0; 85.0; 86.0; 87.0; 88.0; 89.0; 90.0; 91.0; 92.0; 93.0; 94.0; 95.0; 96.0; 97.0; 98.0; 99.0; 100.0; 101.0; 102.0; 103.0; 104.0; 105.0; 106.0; 107.0; 108.0; 109.0; 110.0; 111.0; 112.0; 113.0; 114.0; 115.0; 116.0; 117.0; 118.0; 119.0; 120.0; 121.0; 122.0; 123.0; 124.0; 125.0; 126.0; 127.0; 128.0; 129.0; 130.0; 131.0; 132.0; 133.0; 134.0; 135.0; 136.0; 137.0; 138.0; 139.0; 140.0; 141.0; 142.0; 143.0; 144.0; 145.0; 146.0; 147.0; 148.0; 149.0; 150.0; 151.0; 152.0; 153.0; 154.0; 155.0; 156.0; 157.0; 158.0; 159.0; 160.0; 161.0; 162.0; 163.0; 164.0; 165.0; 166.0; 167.0; 168.0; 169.0; 170.0; 171.0; 172.0; 173.0; 174.0; 175.0; 176.0; 177.0; 178.0; 179.0; 180.0; 181.0; 182.0; 183.0; 184.0; 185.0; 186.0; 187.0; 188.0; 189.0; 190.0; 191.0; 192.0; 193.0; 194.0; 195.0; 196.0; 197.0; 198.0; 199.0; 200.0; 201.0; 202.0; 203.0; 204.0; 205.0; 206.0; 207.0; 208.0; 209.0; 210.0; 211.0; 212.0; 213.0; 214.0; 215.0; 216.0; 217.0; 218.0; 219.0; 220.0; 221.0; 222.0; 223.0; 224.0; 225.0; 226.0; 227.0; 228.0; 229.0; 230.0; 231.0; 232.0; 233.0; 234.0; 235.0; 236.0; 237.0; 238.0; 239.0; 240.0; 241.0; 242.0; 243.0; 244.0; 245.0; 246.0; 247.0; 248.0; 249.0; 250.0; 251.0; 252.0; 253.0; 254.0; 255.0; 256.0; 257.0; 258.0; 259.0; 260.0; 261.0; 262.0; 263.0; 264.0; 265.0; 266.0; 267.0; 268.0; 269.0; 270.0; 271.0; 272.0; 273.0; 274.0; 275.0; 276.0; 277.0; 278.0; 279.0; 280.0; 281.0; 282.0; 283.0; 284.0; 285.0; 286.0; 287.0; 288.0; 289.0; 290.0; 291.0; 292.0; 293.0; 294.0; 295.0; 296.0; 297.0; 298.0; 299.0; 300.0; 301.0; 302.0; 303.0; 304.0; 305.0; 306.0; 307.0; 308.0; 309.0; 310.0; 311.0; 312.0; 313.0; 314.0; 315.0; 316.0; 317.0; 318.0; 319.0; 320.0; 321.0; 322.0; 323.0; 324.0; 325.0; 326.0; 327.0; 328.0; 329.0; 330.0; 331.0; 332.0; 333.0; 334.0; 335.0; 336.0; 337.0; 338.0; 339.0; 340.0; 341.0; 342.0; 343.0; 344.0; 345.0; 346.0; 347.0; 348.0; 349.0; 350.0; 351.0; 352.0; 353.0; 354.0; 355.0; 356.0; 357.0; 358.0; 359.0; 360.0; 361.0; 362.0; 363.0; 364.0; 365.0; 366.0; 367.0; 368.0; 369.0; 370.0; 371.0; 372.0; 373.0; 374.0; 375.0; 376.0; 377.0; 378.0; 379.0; 380.0; 381.0; 382.0; 383.0; 384.0; 385.0; 386.0; 387.0; 388.0; 389.0; 390.0; 391.0; 392.0; 393.0; 394.0; 395.0; 396.0; 397.0; 398.0; 399.0; 400.0; 401.0; 402.0; 403.0; 404.0; 405.0; 406.0; 407.0; 408.0; 409.0; 410.0; 411.0; 412.0; 413.0; 414.0; 415.0; 416.0; 417.0; 418.0; 419.0; 420.0; 421.0; 422.0; 423.0; 424.0; 425.0; 426.0; 427.0; 428.0; 429.0; 430.0; 431.0; 432.0; 433.0; 434.0; 435.0; 436.0; 437.0; 438.0; 439.0; 440.0; 441.0; 442.0; 443.0; 444.0; 445.0; 446.0; 447.0; 448.0; 449.0; 450.0; 451.0; 452.0; 453.0; 454.0; 455.0; 456.0; 457.0; 458.0; 459.0; 460.0; 461.0; 462.0; 463.0; 464.0; 465.0; 466.0; 467.0; 468.0; 469.0; 470.0; 471.0; 472.0; 473.0; 474.0; 475.0; 476.0; 477.0; 478.0; 479.0; 480.0; 481.0; 482.0; 483.0; 484.0; 485.0; 486.0; 487.0; 488.0; 489.0; 490.0; 491.0; 492.0; 493.0; 494.0; 495.0; 496.0; 497.0; 498.0; 499.0; 500.0; 501.0; 502.0; 503.0; 504.0; 505.0; 506.0; 507.0; 508.0; 509.0; 510.0; 511.0; 512.0; 513.0; 514.0; 515.0; 516.0; 517.0; 518.0; 519.0; 520.0; 521.0; 522.0; 523.0; 524.0; 525.0; 526.0; 527.0; 528.0; 529.0; 530.0; 531.0; 532.0; 533.0; 534.0; 535.0; 536.0; 537.0; 538.0; 539.0; 540.0; 541.0; 542.0; 543.0; 544.0; 545.0; 546.0; 547.0; 548.0; 549.0; 550.0; 551.0; 552.0; 553.0; 554.0; 555.0; 556.0; 557.0; 558.0; 559.0; 560.0; 561.0; 562.0; 563.0; 564.0; 565.0; 566.0; 567.0; 568.0; 569.0; 570.0; 571.0; 572.0; 573.0; 574.0; 575.0; 576.0; 577.0; 578.0; 579.0; 580.0; 581.0; 582.0; 583.0; 584.0; 585.0; 586.0; 587.0; 588.0; 589.0; 590.0; 591.0; 592.0; 593.0; 594.0; 595.0; 596.0; 597.0; 598.0; 599.0; 600.0; 601.0; 602.0; 603.0; 604.0; 605.0; 606.0; 607.0; 608.0; 609.0; 610.0; 611.0; 612.0; 613.0; 614.0; 615.0; 616.0; 617.0; 618.0; 619.0; 620.0; 621.0; 622.0; 623.0; 624.0; 625.0; 626.0; 627.0; 628.0; 629.0; 630.0; 631.0; 632.0; 633.0; 634.0; 635.0; 636.0; 637.0; 638.0; 639.0; 640.0; 641.0; 642.0; 643.0; 644.0; 645.0; 646.0; 647.0; 648.0; 649.0; 650.0; 651.0; 652.0; 653.0; 654.0; 655.0; 656.0; 657.0; 658.0; 659.0; 660.0; 661.0; 662.0; 663.0; 664.0; 665.0; 666.0; 667.0; 668.0; 669.0; 670.0; 671.0; 672.0; 673.0; 674.0; 675.0; 676.0; 677.0; 678.0; 679.0; 680.0; 681.0; 682.0; 683.0; 684.0; 685.0; 686.0; 687.0; 688.0; 689.0; 690.0; 691.0; 692.0; 693.0; 694.0; 695.0; 696.0; 697.0; 698.0; 699.0; 700.0; 701.0; 702.0; 703.0; 704.0; 705.0; 706.0; 707.0; 708.0; 709.0; 710.0; 711.0; 712.0; 713.0; 714.0; 715.0; 716.0; 717.0; 718.0; 719.0; 720.0; 721.0; 722.0; 723.0; 724.0; 725.0; 726.0; 727.0; 728.0; 729.0; 730.0; 731.0; 732.0; 733.0; 734.0; 735.0; 736.0; 737.0; 738.0; 739.0; 740.0; 741.0; 742.0; 743.0; 744.0; 745.0; 746.0; 747.0; 748.0; 749.0; 750.0; 751.0; 752.0; 753.0; 754.0; 755.0; 756.0; 757.0; 758.0; 759.0; 760.0; 761.0; 762.0; 763.0; 764.0; 765.0; 766.0; 767.0; 768.0; 769.0; 770.0; 771.0; 772.0; 773.0; 774.0; 775.0; 776.0; 777.0; 778.0; 779.0; 780.0; 781.0; 782.0; 783.0; 784.0; 785.0; 786.0; 787.0; 788.0; 789.0; 790.0; 791.0; 792.0; 793.0; 794.0; 795.0; 796.0; 797.0; 798.0; 799.0; 800.0; 801.0; 802.0; 803.0; 804.0; 805.0; 806.0; 807.0; 808.0; 809.0; 810.0; 811.0; 812.0; 813.0; 814.0; 815.0; 816.0; 817.0; 818.0; 819.0; 820.0; 821.0; 822.0; 823.0; 824.0; 825.0; 826.0; 827.0; 828.0; 829.0; 830.0; 831.0; 832.0; 833.0; 834.0; 835.0; 836.0; 837.0; 838.0; 839.0; 840.0; 841.0; 842.0; 843.0; 844.0; 845.0; 846.0; 847.0; 848.0; 849.0; 850.0; 851.0; 852.0; 853.0; 854.0; 855.0; 856.0; 857.0; 858.0; 859.0; 860.0; 861.0; 862.0; 863.0; 864.0; 865.0; 866.0; 867.0; 868.0; 869.0; 870.0; 871.0; 872.0; 873.0; 874.0; 875.0; 876.0; 877.0; 878.0; 879.0; 880.0; 881.0; 882.0; 883.0; 884.0; 885.0; 886.0; 887.0; 888.0; 889.0; 890.0; 891.0; 892.0; 893.0; 894.0; 895.0; 896.0; 897.0; 898.0; 899.0; 900.0; 901.0; 902.0; 903.0; 904.0; 905.0; 906.0; 907.0; 908.0; 909.0; 910.0; 911.0; 912.0; 913.0; 914.0; 915.0; 916.0; 917.0; 918.0; 919.0; 920.0; 921.0; 922.0; 923.0; 924.0; 925.0; 926.0; 927.0; 928.0; 929.0; 930.0; 931.0; 932.0; 933.0; 934.0; 935.0; 936.0; 937.0; 938.0; 939.0; 940.0; 941.0; 942.0; 943.0; 944.0; 945.0; 946.0; 947.0; 948.0; 949.0; 950.0; 951.0; 952.0; 953.0; 954.0; 955.0; 956.0; 957.0; 958.0; 959.0; 960.0; 961.0; 962.0; 963.0; 964.0; 965.0; 966.0; 967.0; 968.0; 969.0; 970.0; 971.0; 972.0; 973.0; 974.0; 975.0; 976.0; 977.0; 978.0; 979.0; 980.0; 981.0; 982.0; 983.0; 984.0; 985.0; 986.0; 987.0; 988.0; 989.0; 990.0; 991.0; 992.0; 993.0; 994.0; 995.0; 996.0; 997.0; 998.0; 999.0; 1000.0; 1001.0; 1002.0; 1003.0; 1004.0; 1005.0; 1006.0; 1007.0; 1008.0; 1009.0; 1010.0; 1011.0; 1012.0; 1013.0; 1014.0; 1015.0; 1016.0; 1017.0; 1018.0; 1019.0; 1020.0; 1021.0; 1022.0; 1023.0; 1024.0; 1025.0; 1026.0; 1027.0; 1028.0; 1029.0; 1030.0; 1031.0; 1032.0; 1033.0; 1034.0; 1035.0; 1036.0; 1037.0; 1038.0; 1039.0; 1040.0; 1041.0; 1042.0; 1043.0; 1044.0; 1045.0; 1046.0; 1047.0; 1048.0; 1049.0; 1050.0; 1051.0; 1052.0; 1053.0; 1054.0; 1055.0; 1056.0; 1057.0; 1058.0; 1059.0; 1060.0; 1061.0; 1062.0; 1063.0; 1064.0; 1065.0; 1066.0; 1067.0; 1068.0; 1069.0; 1070.0; 1071.0; 1072.0; 1073.0; 107

AL BANO indissolubile fidanzato di ROMINA POWER Abbiamo il piacere di annunciare che questo matrimonio non si fa



nostro servizio particolare

Milano, mercoledì sera.
Al Bano e Romina non si sposano. I due lo dicono senza fare drammi, come se il fidanzamento e il matrimonio fossero concetti estranei alla loro esistenza: non hanno il tipo di coppia che continua sempre a piacersi, ma non li interessano eventuali progetti nuziali. Tutto qui.
In realtà è difficile vedere insieme due tipi più scombinate. Lei, figlia di Tyrone Power e Linda Christian, nata e poi affermata nel mondo del cinema, è bella e disinvolta; lui non sarà brutto, ma appare spesso in difficoltà nel trattare con il pubblico e anche se non se ne vergogna, ammette che in questo anno gli pesano le origini confuse. Cellino «Mac Marco» non è Hollywood. E' notabile quindi che tra i due scenda qualche contrasto. Nella di grazia, l'ultima intervista sul suo futuro sentimentale, il cantante confessa di non essere maturo per il matrimonio e Romina Power si affretta a precisare che loro due stanno bene così.
Ma se vanno tanto bene insieme, — dicono i fans — perché non si sposano?
«Per il momento», risponde Al Bano, «non c'è fretta: siamo giovani. Romina è addirittura giovanissima. Abbiamo un sacco di impegni. Ora stiamo girando il film sulla vita di Schubert «Angeli senza Paradiso»: un lavoro difficile perché sarà l'unico confronto con la precedente versione hollywoodiana. Tutti ci attendono di farlo. Il matrimonio può attendere».



g. b. La grande famiglia Al Bano - Power: Kocis, fratello del cantante, Tyrina e Romina, figlie di Tyrone e Linda (f. Popé)

Secondo la Pitagora uno+una trovano la felicità

L'attrice (innamorata del figlio di Tito Schipa) parla della sua vita anticonformista

PALERMO, mercoledì sera.
Paola Pitagora è una delle ospiti del Festival della «musica pop» di Palermo. Ha fretta, ma risponde con serenità a chi riferisce di aver sentito parlare di un suo prossimo matrimonio: «E' perché no? Io desidero il matrimonio perché ha base sulla reciproca comprensione e naturalmente sulla felicità di gusti e desideri».
Da un anno circa la Pitagora è fidanzata con Tito Schipa Jr., regista lirico e d'avanguardia. Per lei il 1970 è legato a questo fatto. Per la prima volta in vita sua si è accorta che non esiste soltanto il lavoro e accende di sfuggita ad un prossimo film di Maurizio Ponzi («Equinozio») con Claudine Auger e Gabriele Ferzetti) e ad una versione moderna, per la tv, della drammatica storia di Giovanna d'Arco. Immediatamente riprende a parlare del suo legame con il giovane Tito Schipa.
«Ho l'impressione che sia una cosa definitiva — world — e in fondo il nostro è un amore che dura già da abbastanza tempo per poter pronunciare con certezza. Sono certa di avere raggiunto la mia autentica felicità: uno più uno, trovano la felicità».



Paola Pitagora al Festival pop di Palermo

Ecco in microscopio il pazzo pazzo pazzo Festival Pop Mister Hippie si è fermato a Woodstock

«Tre giorni d'amore, di pace e di musica» con i più noti cantanti contestatori americani

Woodstock è diventato un nome popolare per milioni di giovani nel mondo. In un non ha nulla di magico: così si chiama un villaggio dello Stato di New York. Ma ha avuto la fortuna di ospitare oltre mezzo milione di ragazzi giunti da ogni parte dell'America per dare vita ad una delle più spettacolari manifestazioni di musica Pop e Underground.
Questi giovani sono riusciti a trasformare i 250 ettari della fattoria Yasgur in un colossale auditorium all'aperto: gli artisti su un palco improvvisato, il pubblico in bivacchi sulle buche colline tutt'intorno. Sono stati «tre giorni d'amore di pace e di musica». Con tale dicitura il Festival di Woodstock è stato portato anche sullo schermo. Il film del giovane regista «Charles Washburn» fu presentato con successo fuori concorso — all'ultimo Festival cinematografico di Cannes.

In Italia è giunta prima la colonna sonora, assemblata da leghe che la luce sono più veloci del suono. Si tratta di un elegante, preziosissimo album distribuito dalla RSCG con tre microscopi (33 giri Atlantic) che riproducono dal vivo il meglio di quelle 72 ore di «folia indimenticabile». Ecco alcune vedute: John B. Sebastian (un cantautore più valido e salvaggio di Dylan) impegnato nella ballata «I had a dream»; Joan Baez nel popolare «Gimme us the country»; Shania-nu in «At the hop»; Country Joe Mac Donald (gli catalogati nel settore Folk della Biblioteca del Congresso) con due brani in cui sono evidenti le reminiscenze etniche: «Feel like the fish» e «Cheer».



Joan Baez sarà in Italia dalla settimana prossima

Jimmi Hendrix che riascoltando in Star spangled Banner e l'estroso, originalissimo, geniale brano Purple Haze strumentale solo.
«Woodstock» è racchiuso in questo album è prezioso anche per l'interessante sociologia: qui brucia la giovane America bianca e nera che esprime in canto (come facevano gli schiavi di colore un

questa sera alla TV LA SCELTA DEI PROGRAMMI Il «Che» vive ancora

PRIMO CANALE: «Quel giorno» di Arrigo Levi e Aldo Rizzo svela come finì tragicamente Guevara - SECONDO: il film di Monicelli «Totò e Carolina»

I programmi serali del Nazionale sono, agiti, magari, che 21 da un altro numero di Quel giorno, la rubrica di Arrigo Levi e Aldo Rizzo, che rievocano gli eventi più significativi dei nostri anni. Vedremo ancora la ricostruzione della morte del «Che», il rivoluzionario Ernesto Guevara, ucciso in Bolivia, il cui nome è diventato una bandiera della contestazione giovanile e tendenza paracastale.
Le interviste fatte in America Latina da Piero Saraceni e Franco Pierini, realizzatori del servizio, hanno apparso elementi diretti ed inequivocabili della compagnia del coraggioso guerrigliero argentino. Il reportage ricostruisce inoltre i retroscena che portarono al suo distacco da Fidel Castro e alla partenza da Cuba sino alla temeraria sfida lanciata al regime militare di La Paz.
La cultura del «Che» occupa il 9 ottobre 1967 e le sue ultime ore sono state rievocate sul luogo esatto (una scuola di campagna) degli avvenimenti: di tre anni addietro. Il «Che» morì in battaglia o venne ucciso dopo essere stato fatto prigioniero? La risposta sarà data dall'ufficiale che comandava il reparto antigherriglia dell'esercito boliviano in studio il materiale raccolto viene commentato e integrato da testimonianze ed opinioni di esperti europei e latino americani.
Alle 22, mercoledì sport propone in telecronaca di un



Paolo Poll e Laura Betti alla Rai-tv di Torino in una scena di «Babe» (f. Trevisio)

imprecato-avvenimento agonistico.
Spettacolo di arte esposta sul Secondo (ore 21.15) con il film di Mario Monicelli «Totò e Carolina» girato nel 1954, dove lo scomparso comico napoletano è affiancato da Anna Maria Ferrero, Arnoldo Foà, Maurizio Arena, Giovanni Grasso, Tina Pica e altri caratteristi. E' una saporita satira della polizia italiana degli anni Cinquanta (qui e là l'orbe della censura dell'epoca in difesa delle patrie, intangibili istituzioni) probabilmente ancora più attuale di oggi.
Tutto intorno qui (non per la prima volta), la divisa di un agente di polizia del cuneo fustico, ma con un cervello molto sveglio, che prese con una strana ragazza (l'allora giovanissima Anna Maria Ferrero). Questa la trama. Durante una retata notturna a Villa Borghese, lo zelantissimo agente scelse Antonio Checchitto (fantista) porta in questura, con altre passeggiate, una timida giovane appena giunta dalla campagna. Carolina, la quale, nell'ufficio del commissario tenta di ucciderlo con un rasoio.

Ricoverata all'ospedale, Carolina si rimette presto ad Antonio e incuriosito il ricoperto di penna e coniglietti ai parenti. Dopo una sosta a casa sua, l'agente vive in ristrettezze con il padre e il figlioletto. Antonio parte in elicottero per Montefiore. Qui, pianto, dopo aver tentato di scappare, poi un'altra volta d'ucciderlo ed infine si crede avvelenato da una disdetta. Antonio non riesce a trovare nessuno cui affidare Carolina che attende un bambino da un uomo già sposato. Riprende quindi con lei la via del ritorno e, dopo avere tentato di farla

inspira con un giovane ladro, si decide a rubare su un camion, decide, buon samaritano, per dare un po' di fiducia alla ragazza il tenerlo con sé, in casa propria.
Completata la trasmissione, alle 22.15, il micro-show musicale Quindici minuti con Ugo, presentato da Angelo Marsili.

E' morto l'attore Preston Foster
Los Angeles, mercoledì sera.
L'attore Preston Foster, interprete di oltre cento film, è morto dopo una lunga malattia all'età di 58 anni. Foster aveva cominciato la sua carriera come cantante lirico a Philadelphia e raggiunse Hollywood nel 1932. Il primo film al quale partecipò fu «L'ultimo moribondo». Tra gli ultimi film da lui interpretati sono: «Il più antico film», «Diario di Giuda».

Rinvio a Pesaro il torneo della canzone
Pesaro, mercoledì sera.
(c.m.) Il XII torneo nazionale della canzone che avrebbe dovuto avere luogo a Pesaro questa sera, è stato rinviato all'ultimo momento al 21 agosto prossimo. La definitiva decisione è stata presa dall'organizzazione Lira Luceri in pieno accordo con la casa discografica perché ancora la televisione non aveva assicurato la sua presenza.
In una conferenza stampa Luceri ha affermato che il torneo canoro di Pesaro è tornato in Italia dopo quella di Sanremo e di Napoli, per la sua importanza, ed ha avuto fino allo scorso anno il più alto indice di gradimento in Italia da parte dei telespettatori.

La scomparsa a Parigi del cantante Louis Mariano
PARIGI, mercoledì sera.
Louis Mariano è morto nella notte all'ospedale della Salpêtrière. Le condizioni del cantante, che non aveva ripreso conoscenza dopo essere stato ricoverato in ospedale il 9 luglio a seguito di una congestione cerebrale, erano pessime ieri mattina.

Il cinema AMBROSIO
dal 15 al 16 luglio
S.O.S. POLIZIA
15 DOMINANTE A CHICAGO
16 AGENTE 426
AGENTE 426

Sulle spiagge i giovani gettonano RENATO Il profeta dell'estate ha battuto i Beatles

Questa è la classifica dei cantanti più popolari in vacanza

Renato del Profeti è oggi il divo più popolare della musica leggera tra i giovani consumatori di canzonette. Da una inchiesta condotta tra i «teenagers» in vacanza al mare e ai monti, dal Nord al Sud, si rileva che «Lady Barbara» (vincitrice al «Disco per l'estate», e anche all'interpretazione di Renato) è la canzone più gettonata sulle spiagge liguri di Levante e Ponente e sul litorale adriatico.
Nel Centro-Sud resiste sulla cresta della popolarità Mina, Gianni Morandi, Nicola Di Bari, Orietta Berti. Ecco le classifiche della simplicità in base al numero delle preferenze raccolte tra cinquemila giovani in vacanza.

CLASSIFICA GENERALE:
1. Renato del Profeti; 2. Beatles; 3. G. Morandi; 4. Nicola Di Bari; 5. Shocking Blue; 6. Celentano; 7. Mina; 8. Lucio Battisti; 9. Raineri.
SOLISTI ITALIANI: 1. Renato del Profeti; 2. G. Morandi; 3. Nicola Di Bari; 4. Celentano; 5. Modugno; 6. Lucio Battisti; 7. Raineri.
SOLISTE ITALIANE: 1. Mina; 2. Orietta Berti; 3. Romina Power; 4. Nada; 5. Ornella Vanoni; 6. G. Ciccotti.



Katty Line prende quota dopo il Cantagiro

COMPLESSI ITALIANI: 1. Cantagiro; 2. Formula 3; 3. Dik Dik; 4. Profeti; 5. Katty Line; 6. Nomadi.
COMPLESSI STRANIERI: 1. Beatles; 2. Shocking Blue; 3. Aphrodite's Child; 4. John e Ono Band; 5. Bee Gees.
SOLISTE STRANIERE: 1. F. Sinatra; 2. Jean F. Michael; 3. Mai; 4. Antolin; 5. Michel Delpech; 6. Ferrer.

oggi sul video

primo canale
18.15: Tv dei ragazzi (L'album di Giocobbi).
18.45: I Monrovia (telemilano).
19.45: Sport - Cronaca del lavoro e dell'economia - Oggi al Parlamento.
20.30: Telegiornale della sera.
21: Quel giorno (La morte del Che).
22.10: Sport.
23.10: Telegiornale della notte.
secondo canale
21: Telegiornale.
21.15: Totò e Carolina, film.
22.45: Quindici minuti con Ugo.

oggi alla radio

| NATIONALE | SECONDO | TERZO |
|---|---|---|
| Giornale radio: 7-10-12-13-15-17-19-20-22-23 | Giornale radio: 6.30-7.30-8.30-9.30-10.30-11.30-12.30-13.30-14.30-15.30-16.30-17.30-18.30-19.30-20.30-21.30-22.30-23.30 | Giornale radio: 11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23 |
| 12.15 Cronaca del lavoro e dell'economia - Oggi al Parlamento. | 12.15 Cronaca del lavoro e dell'economia - Oggi al Parlamento. | 12.15 Cronaca del lavoro e dell'economia - Oggi al Parlamento. |
| 13.15 La radio in casa vostra. | 13.15 La radio in casa vostra. | 13.15 La radio in casa vostra. |
| 14.05 G. Lupo e M. Contino in «Bacio pomeriggio». | 14.05 G. Lupo e M. Contino in «Bacio pomeriggio». | 14.05 G. Lupo e M. Contino in «Bacio pomeriggio». |
| 14.50 Bim bam bam. | 14.50 Bim bam bam. | 14.50 Bim bam bam. |
| 15.05 Per voi giovani - Estate. | 15.05 Per voi giovani - Estate. | 15.05 Per voi giovani - Estate. |
| 15.20 Tempo di musica. | 15.20 Tempo di musica. | 15.20 Tempo di musica. |
| 15.30 Intervallum musicale. | 15.30 Intervallum musicale. | 15.30 Intervallum musicale. |
| 15.45 57° Torneo di Franco: arrivo della tappa «Bacio» di Baggio-Mosca. | 15.45 57° Torneo di Franco: arrivo della tappa «Bacio» di Baggio-Mosca. | 15.45 57° Torneo di Franco: arrivo della tappa «Bacio» di Baggio-Mosca. |
| 15.55 «Mio programma». | 15.55 «Mio programma». | 15.55 «Mio programma». |
| 16.05 Luna-park. | 16.05 Luna-park. | 16.05 Luna-park. |
| 16.15 Ascolta, il fa bene. | 16.15 Ascolta, il fa bene. | 16.15 Ascolta, il fa bene. |
| 16.20 Il «Mio programma». | 16.20 Il «Mio programma». | 16.20 Il «Mio programma». |
| 16.30 Musica leggera dalla Costa Azzurra. | 16.30 Musica leggera dalla Costa Azzurra. | 16.30 Musica leggera dalla Costa Azzurra. |
| 16.45 Musica leggera dalla Costa Azzurra. | 16.45 Musica leggera dalla Costa Azzurra. | 16.45 Musica leggera dalla Costa Azzurra. |
| 16.50 Tutto Sesto. | 16.50 Tutto Sesto. | 16.50 Tutto Sesto. |
| 17.05 Musica leggera dalla Costa Azzurra. | 17.05 Musica leggera dalla Costa Azzurra. | 17.05 Musica leggera dalla Costa Azzurra. |
| 17.15 Musica leggera dalla Costa Azzurra. | 17.15 Musica leggera dalla Costa Azzurra. | 17.15 Musica leggera dalla Costa Azzurra. |
| 17.25 Pagine musicali. | 17.25 Pagine musicali. | 17.25 Pagine musicali. |
| 17.35 Pagine musicali. | 17.35 Pagine musicali. | 17.35 Pagine musicali. |
| 17.45 Pagine musicali. | 17.45 Pagine musicali. | 17.45 Pagine musicali. |
| 17.55 Pagine musicali. | 17.55 Pagine musicali. | 17.55 Pagine musicali. |
| 18.05 Pagine musicali. | 18.05 Pagine musicali. | 18.05 Pagine musicali. |
| 18.15 Pagine musicali. | 18.15 Pagine musicali. | 18.15 Pagine musicali. |
| 18.25 Pagine musicali. | 18.25 Pagine musicali. | 18.25 Pagine musicali. |
| 18.35 Pagine musicali. | 18.35 Pagine musicali. | 18.35 Pagine musicali. |
| 18.45 Pagine musicali. | 18.45 Pagine musicali. | 18.45 Pagine musicali. |
| 18.55 Pagine musicali. | 18.55 Pagine musicali. | 18.55 Pagine musicali. |
| 19.05 Pagine musicali. | 19.05 Pagine musicali. | 19.05 Pagine musicali. |
| 19.15 Pagine musicali. | 19.15 Pagine musicali. | 19.15 Pagine musicali. |
| 19.25 Pagine musicali. | 19.25 Pagine musicali. | 19.25 Pagine musicali. |
| 19.35 Pagine musicali. | 19.35 Pagine musicali. | 19.35 Pagine musicali. |
| 19.45 Pagine musicali. | 19.45 Pagine musicali. | 19.45 Pagine musicali. |
| 19.55 Pagine musicali. | 19.55 Pagine musicali. | 19.55 Pagine musicali. |
| 20.05 Pagine musicali. | 20.05 Pagine musicali. | 20.05 Pagine musicali. |
| 20.15 Pagine musicali. | 20.15 Pagine musicali. | 20.15 Pagine musicali. |
| 20.25 Pagine musicali. | 20.25 Pagine musicali. | 20.25 Pagine musicali. |
| 20.35 Pagine musicali. | 20.35 Pagine musicali. | 20.35 Pagine musicali. |
| 20.45 Pagine musicali. | 20.45 Pagine musicali. | 20.45 Pagine musicali. |
| 20.55 Pagine musicali. | 20.55 Pagine musicali. | 20.55 Pagine musicali. |
| 21.05 Pagine musicali. | 21.05 Pagine musicali. | 21.05 Pagine musicali. |
| 21.15 Pagine musicali. | 21.15 Pagine musicali. | 21.15 Pagine musicali. |
| 21.25 Pagine musicali. | 21.25 Pagine musicali. | 21.25 Pagine musicali. |
| 21.35 Pagine musicali. | 21.35 Pagine musicali. | 21.35 Pagine musicali. |
| 21.45 Pagine musicali. | 21.45 Pagine musicali. | 21.45 Pagine musicali. |
| 21.55 Pagine musicali. | 21.55 Pagine musicali. | 21.55 Pagine musicali. |
| 22.05 Pagine musicali. | 22.05 Pagine musicali. | 22.05 Pagine musicali. |
| 22.15 Pagine musicali. | 22.15 Pagine musicali. | 22.15 Pagine musicali. |
| 22.25 Pagine musicali. | 22.25 Pagine musicali. | 22.25 Pagine musicali. |
| 22.35 Pagine musicali. | 22.35 Pagine musicali. | 22.35 Pagine musicali. |
| 22.45 Pagine musicali. | 22.45 Pagine musicali. | 22.45 Pagine musicali. |
| 22.55 Pagine musicali. | 22.55 Pagine musicali. | 22.55 Pagine musicali. |
| 23.05 Pagine musicali. | 23.05 Pagine musicali. | 23.05 Pagine musicali. |
| 23.15 Pagine musicali. | 23.15 Pagine musicali. | 23.15 Pagine musicali. |
| 23.25 Pagine musicali. | 23.25 Pagine musicali. | 23.25 Pagine musicali. |
| 23.35 Pagine musicali. | 23.35 Pagine musicali. | 23.35 Pagine musicali. |
| 23.45 Pagine musicali. | 23.45 Pagine musicali. | 23.45 Pagine musicali. |
| 23.55 Pagine musicali. | 23.55 Pagine musicali. | 23.55 Pagine musicali. |

OGGI - CAPITOL - OGGI
2 ore di incontentabile allegria con
NINO MANFREDI
NINO MANFREDI
E' IL DR. NINO PASQUI
CHE PRESCRIVE
LE FILLOLE DI ERCOLE!
VIETATO MINORI 16 ANNI

Teatri, ritrovi a Torino

[illegible]**cinema prime visioni**[illegible]

Chiusi per ferie:
ASTOR, CORSO, CRISTALLO, IDEAL, VITTORIA

proseguimenti

| | | |
|--|------------------|--|
| ALFIERI (ex. Scalfarino) n. 4.535.440 | REDAZIONE | Diretta |
| 38 milioni per 1 milione di dollari (il M. Pradon, ex Richard Hainman (Italia, Colori) - storia avvenuta per il proprio passato di comunista somaro. | | 18 - 17 19 - 20 20 - 21 21 - 22 22 - 23 23 - 24 24 - 25 25 - 26 26 - 27 27 - 28 28 - 29 29 - 30 30 - 31 31 - 32 32 - 33 33 - 34 34 - 35 35 - 36 36 - 37 37 - 38 38 - 39 39 - 40 40 - 41 41 - 42 42 - 43 43 - 44 44 - 45 45 - 46 46 - 47 47 - 48 48 - 49 49 - 50 50 - 51 51 - 52 52 - 53 53 - 54 54 - 55 55 - 56 56 - 57 57 - 58 58 - 59 59 - 60 60 - 61 61 - 62 62 - 63 63 - 64 64 - 65 65 - 66 66 - 67 67 - 68 68 - 69 69 - 70 70 - 71 71 - 72 72 - 73 73 - 74 74 - 75 75 - 76 76 - 77 77 - 78 78 - 79 79 - 80 80 - 81 81 - 82 82 - 83 83 - 84 84 - 85 85 - 86 86 - 87 87 - 88 88 - 89 89 - 90 90 - 91 91 - 92 92 - 93 93 - 94 94 - 95 95 - 96 96 - 97 97 - 98 98 - 99 99 - 100 100 - 101 101 - 102 102 - 103 103 - 104 104 - 105 105 - 106 106 - 107 107 - 108 108 - 109 109 - 110 110 - 111 111 - 112 112 - 113 113 - 114 114 - 115 115 - 116 116 - 117 117 - 118 118 - 119 119 - 120 120 - 121 121 - 122 122 - 123 123 - 124 124 - 125 125 - 126 126 - 127 127 - 128 128 - 129 129 - 130 130 - 131 131 - 132 132 - 133 133 - 134 134 - 135 135 - 136 136 - 137 137 - 138 138 - 139 139 - 140 140 - 141 141 - 142 142 - 143 143 - 144 144 - 145 145 - 146 146 - 147 147 - 148 148 - 149 149 - 150 150 - 151 151 - 152 152 - 153 153 - 154 154 - 155 155 - 156 156 - 157 157 - 158 158 - 159 159 - 160 160 - 161 161 - 162 162 - 163 163 - 164 164 - 165 165 - 166 166 - 167 167 - 168 168 - 169 169 - 170 170 - 171 171 - 172 172 - 173 173 - 174 174 - 175 175 - 176 176 - 177 177 - 178 178 - 179 179 - 180 180 - 181 181 - 182 182 - 183 183 - 184 184 - 185 185 - 186 186 - 187 187 - 188 188 - 189 189 - 190 190 - 191 191 - 192 192 - 193 193 - 194 194 - 195 195 - 196 196 - 197 197 - 198 198 - 199 199 - 200 200 - 201 201 - 202 202 - 203 203 - 204 204 - 205 205 - 206 206 - 207 207 - 208 208 - 209 209 - 210 210 - 211 211 - 212 212 - 213 213 - 214 214 - 215 215 - 216 216 - 217 217 - 218 218 - 219 219 - 220 220 - 221 221 - 222 222 - 223 223 - 224 224 - 225 225 - 226 226 - 227 227 - 228 228 - 229 229 - 230 230 - 231 231 - 232 232 - 233 233 - 234 234 - 235 235 - 236 236 - 237 237 - 238 238 - 239 239 - 240 240 - 241 241 - 242 242 - 243 243 - 244 244 - 245 245 - 246 246 - 247 247 - 248 248 - 249 249 - 250 250 - 251 251 - 252 252 - 253 253 - 254 254 - 255 255 - 256 256 - 257 257 - 258 258 - 259 259 - 260 260 - 261 261 - 262 262 - 263 263 - 264 264 - 265 265 - 266 266 - 267 267 - 268 268 - 269 269 - 270 270 - 271 271 - 272 272 - 273 273 - 274 274 - 275 275 - 276 276 - 277 277 - 278 278 - 279 279 - 280 280 - 281 281 - 282 282 - 283 283 - 284 284 - 285 285 - 286 286 - 287 287 - 288 288 - 289 289 - 290 290 - 291 291 - 292 292 - 293 293 - 294 294 - 295 295 - 296 296 - 297 297 - 298 298 - 299 299 - 300 300 - 301 301 - 302 302 - 303 303 - 304 304 - 305 305 - 306 306 - 307 307 - 308 308 - 309 309 - 310 310 - 311 311 - 312 312 - 313 313 - 314 314 - 315 315 - 316 316 - 317 317 - 318 318 - 319 319 - 320 320 - 321 321 - 322 322 - 323 323 - 324 324 - 325 325 - 326 326 - 327 327 - 328 328 - 329 329 - 330 330 - 331 331 - 332 332 - 333 333 - 334 334 - 335 335 - 336 336 - 337 337 - 338 338 - 339 339 - 340 340 - 341 341 - 342 342 - 343 343 - 344 344 - 345 345 - 346 346 - 347 347 - 348 348 - 349 349 - 350 350 - 351 351 - 352 352 - 353 353 - 354 354 - 355 355 - 356 356 - 357 357 - 358 358 - 359 359 - 360 360 - 361 361 - 362 362 - 363 363 - 364 364 - 365 365 - 366 366 - 367 367 - 368 368 - 369 369 - 370 370 - 371 371 - 372 372 - 373 373 - 374 374 - 375 375 - 376 376 - 377 377 - 378 378 - 379 379 - 380 380 - 381 381 - 382 382 - 383 383 - 384 384 - 385 385 - 386 386 - 387 387 - 388 388 - 389 389 - 390 390 - 391 391 - 392 392 - 393 393 - 394 394 - 395 395 - 396 396 - 397 397 - 398 398 - 399 399 - 400 400 - 401 401 - 402 402 - 403 403 - 404 404 - 405 405 - 406 406 - 407 407 - 408 408 - 409 409 - 410 410 - 411 411 - 412 412 - 413 413 - 414 414 - 415 415 - 416 416 - 417 417 - 418 418 - 419 419 - 420 420 - 421 421 - 422 422 - 423 423 - 424 424 - 425 425 - 426 426 - 427 427 - 428 428 - 429 429 - 430 430 - 431 |

IRMA (c. Moncalieri 24), t. 690.467 - Aris coddiz.)
 Il grande albero di Sergio Corbelli, con Klaus
 Kinski, Jean-Louis Trintignant, Virginia Madsen
 Italia - Colosini - Vini più 14

MAFFEI (s. 17. Tommaso S. 1. 283-534)
La serie vergini di Jean Baroja, con Vladimir
Pria, Hans Meyer, G. Pansoni (Frascati-Lunatic-
della - - - - -)

| CULTIVA | | PUBBLICO | |
|------------|-------|----------------|-------|
| Capotavolo | ●●●●● | Grande bustone | ○○○○○ |
| Optimo | ●●●● | Sommario | ○○○○○ |
| Favorevole | ●●● | Consiglio | ○○○ |
| Dinamico | ●● | Diposizione | ○○ |
| Moderato | ● | Scorso | ○ |

seconde e altre visioni[illegible]

dove andiamo questa sera

La Surina è vicina



Daniela Surina, rivelatasi nel film « La Cina è vicina », alternerà al cinema alcuni sceneggiati della televisione

i film del giorno *"L'interrogatorio,, e "Edipeon,,*

Fanno fuori le dive

Aché Nanà e Brigitte Skay muoiono rispettivamente nelle loro vicende



Per spiegare a tutto, s'innesta un personaggio di comodo, il

incolpa il suo grassottello, mentre passava di corsa nel presbitero, per avergli fatto un'occhiata, per avergli detto: «una ragazza: ma dove ha trovato una e con questo o gestito da un altro?». Il grassottello (John Chandel) e due la furbera cognomina si fa chiamare Loid, nonna non da educanda, e ha un'aria di donna che non ha mai visto, che non ha mai desiderato, che occorre prendiarlo con almeno il giorno di anticipo. L'innocenza di Loid, la sua ingenuità, il suo riccio di biondo e anni undici d'attrice drammatica.

Retratina è l'ancora natante, Loid è la prima donna che si è accapponata e si fa Loidia, monomane ma magnificamente di un'aria di donna che non ha mai visto, che non ha mai desiderato, che occorre prendiarlo con almeno il giorno di anticipo. L'innocenza di Loid, la sua ingenuità, il suo riccio di biondo e anni undici d'attrice drammatica.

SAVONA **RODIGIERA** **gica, con fantasmagorie, qu**
ZENE **il ritorno della casa Savona.** **dri «meccanizzati» e dis**
GRANO MARINA **dispositivo a comando**

[illegible]

IMPERIA al Museo del Cinema della città di Biella, un complesso di un centinaio di e

CENTRALIA: Silvano e Isabella, figli e madri, sono i protagonisti della commedia satira "CAGGIO IL LEGGISTO".
CRUCIO MANICA: Il giorno dei ci-
ROSSINI: Il giacinto di Dio.
ARMA DI TAGLIA:
CAPITOL: Colpo all'italiana.
GIARDINO: Il comandante Pepe.

Da ieri sera nei Giardini Reali

Otello muore (per allegria)

Fantoni, Valentina Fortunato e Vannucchi in un'originale
versione scespiriana - La tragicommedia del regista Puech



Fantoni e Vannucchi, Otello e Iago (Disegni di Chi

[illegible]

lo, ma il concetto è un'isola
"diverso" e non per il
colore del viso) dalla società
in cui deve vivere e mo-
rire, agli occhi di un
temporaneo è del tutto abi-
tuale.

e l'atto con le impostazioni naturalistiche — dice Pueri — l'«Otello» sarebbe solo un dramma lacrimevole. Invece il nero rappresenta un complesso di valori culturali e sentimentali che la marcia con i suoi passi, il suo

Di qui il contrasto di elementi drammatici e momenti gai, di qui l'estrema banalità e completezza del "quotidiano" che vacilla per un frazionello, di qui magari l'interminabile del testo come un

● **L'INTERPRETAZIONE**
— Tutti giuocò e impegnò gli attori. Alle figure secondarie danno calore piccolo

[illegible]

abbonamenti

per la speciall

villeggiatura
nel numero settimanale

| | |
|----------------|-----------|
| 15 giorni | Lire 850 |
| 1 mese | Lire 1700 |
| 1 mese e mezzo | Lire 2550 |
| 2 mesi | Lire 3350 |
| 2 mesi e mezzo | Lire 4100 |

Il versamento può essere effettuato sul c.
2/1360 intestato a LA STAMPA; e nei saloni
LA STAMPA in via Roma 80 e via Marengo 32

LA STAMPA

Arrivano Armando Picchi ed otto giocatori "Under 23,, - Ora... Juventus vuol dire gioventù

PERCHÉ LA SOCIETÀ HA CAMBIATO TANTO

Prepara il rilancio

Catella e Boniperti: «Incoraggiateli, ma non abbiate fretta»

Juventus 70-71. La squadra tredici volte campione d'Italia volta pagina nel suo capitolo. Non rivedremo più Castano, Del Sol, Leoncini, Anzolin, non rivedremo nemmeno Roberto Vieri, Favilli, Leonardi. Della vecchia guardia, che salutiamo con un'ideale stretta di mano per quanto ha fatto e per quanto ha saputo insegnare, resta soltanto più Salvatore e Heller. Sul campo la loro classe e la loro esperienza internazionale serviranno a guidare la pagella dei giovani ai quali Boniperti e Allodi simpatizzano di affetto.

E' una Juventus che ha lavorato per il futuro e che è uscita dal marasma del Galia fra gli applausi e la generale ammirazione. Del difetto componenti la « rosa » dei titolari, ben dieci giocatori hanno meno di 23 anni, tranne Heller e Salvatore tutti sono sotto i ventisei. I giovani, ad un giovane Armando Picchi è il nuovo allenatore. Ha voluto firmare il contratto per un solo anno rifiutando quello a lunga scadenza. Dopo i successi come calciatore, il simpatico toscano muove ora incontro, con intelligente ed onesta cautela, al successo della panchina. La Juventus gli ha affidato le armi ideali per vincere battaglie o guerre.

Catella, il presidente, per ora raccomanda: « Mi pare che i tifosi sappiano realmente incoraggiare chi non si affida nel pretendere risultati immediati. E' una squadra, la nostra, completamente rinnovata, nel gioco, negli uomini e nello spirito. Se non avremo fretta, fra due anni potremo realmente raccogliere i primi frutti portando in campo nazionale e nel campo internazionale, una squadra veramente grande ».

Boniperti, amministratore delegato, non vorrebbe anticipare i risultati di questo notevole rivoluzionamento.

« Preferisco — dice — parlarne più avanti. Per ora posso ritenere soddisfatto per l'andamento della campagna acquisti. I giovani, tanti giovani, in una squadra lepi-

rano sempre simpatia e credo che saremo in molti a fare il tifo per questi ragazzi ».

« Per quando avete programmato il vostro prossimo scudetto? » chiediamo.

« Non facciamo stati di fatto. Io spero soltanto che la vitaccia di questo campionato possa rendere interessante il prossimo campionato. Nient'altro anche se crediamo di aver scelto il meglio. Il mio lavoro bene. Dei giovani io mi fido a questa Juventus mi piace ».



Zaniboni (a sinistra) e Novellini

Allenamenti a Villar

Raduno il 27 luglio

A disposizione di Picchi ci sono molti giocatori. La dirigenza ha deciso di farli radunare il 27 luglio.

- Torcedi (26)
Piloni (22)
Spinotti (20)
Furino (24)
Morini (26)
Zaniboni (21)
Salvadore (31)
Cuccuredda (21)
Marchetti (22)
Bettiga (21)
Rovella (23)
Nonfori (20)
Landini (19)
Capella (24)
Anastasi (22)
Savaldi (21)
Haller (31)
Novellini (22)
Causio (21)

Vediamo di abbozzare la presunta formazione tipo anche se Picchi prima di decidere desidera conoscere le caratteristiche tecniche e agonistiche dei giocatori a disposizione. Molti di questi non li conosce. In linea di massima la Juventus del prossimo anno dovrebbe, comunque, presentarsi con Torcedi (Piloni), Spinotti, Furino, Morini, Salvatore, Cuccuredda, Landini, Capella, Anastasi, Heller, Bettiga.

Il raduno è fissato per il 27 luglio. Qualora giorno di Sestiere e poi, dal 1° agosto, quindi giorni per rimandare a Villar.



Bettiga esulta dopo un gol. Nella Juventus arriva un cannoniere in più

Picchi: «E' la squadra che volevo»

« Picchi, non si sente emozionato al pensiero di guidare per la prima volta dalla panchina una grande squadra? »

« Sono pronto a tutto, a perdere e a vincere. Se perdo rientro nei ranghi, sperando di trovare un seguito una squadra di serie B che mi voglia. Ho firmato per un anno anche se l'attuale impostazione della squadra prevede un lavoro a lungo scadenza. Non voglio fare soldi a nessuno. Se sarò soddisfatto di me sarà facile rinnovare il contratto. Se sbaglia sarò sempre in tempo per rimandarmi a casa ».

La società comunque si ha tre anni di tempo per raggiungere i massimi obiettivi. Quindi, nessuna esitazione anche se mi presento al massimo.

« Cosa si attende da tanti giovani in squadra? »

« I casi sono due: o si disputa un campionato eccezionale, oppure un torneo non all'altezza della tradizione bianconera. Tutto sta a partire con il piede giusto. Satisfatto, dunque, della "missione" acquisita? »

« Satisfattissimo. Per tutti i giocatori, acquistati o dato il beneplacito ».



Armando Picchi, allo stadio, con la bella moglie

IL BILANCIO (ATTIVO) DI ALLODI

«Senza spendere neanche un soldo,,

E' stato scritto che in questa campagna di rinnovamento la Juventus negli affari di compra-vendita avrebbe registrato un deficit finale di circa 700 milioni. Non è vero. Alodi, il « general manager » precisa: « Nel bilancio figura un attivo di cento milioni. Se teniamo conto, poi, della transazione compravendita e fra queste cito quelle di Roberto Vieri e Favilli, l'attivo sale ad un milione abbondante. E' vero, abbiamo avuto un giro d'affari di un miliardo e mezzo, ma dalla società non abbiamo prelevato un soldo. E' stato fatto tutto con il ricavato del-

le cessazioni. Sono partiti soltanto cinque giocatori e ne sono arrivati sessanta ». « Avevo anche rinforzato il vivajo giovanile? »

« Esatto, buona parte dei sessanta giocatori sono destinati alle squadre minori. In una società, preletta sul futuro come la nostra, i giovani sono un vitale importanza. Abbiamo creato anche delle squadre satelliti in tutte le regioni d'Italia con particolare riguardo al Sud. Laggiù i giocatori non mancano, soltanto hanno bisogno di essere seguiti ed aiutati ».

« Quali sono i nostri programmi, ora? »

« Non pretendiamo risultati immediati. Il prossimo anno la massima intenzione è di assemblare un anno di allenamento, poi nella successiva stagione opereremo i necessari ritocchi ed allora proveremo a vincere, possibilmente tutto. D'accordo, una squadra che si chiama Juventus ha sempre degli obblighi precisi da assolvere in campionato, ma noi, in questa situazione, non valiamo a precluderla al prossimo torneo senza assillare di nessun errore ».

« E se il capitolo lo avrete a portata di mano? »

« Una cosa è sicura, non lo regoleremo a nessuno. Intanto lasciamo che si accendano gli altri, poi vedremo ».

A cura di FRANCO COSTA

Al Tour ultima tappa di montagna con Aubisque e Tourmalet E' mancato il coraggio di attaccare



Van Den Boscche e Van Impe (nell'ordine); ieri i migliori

Merckx malato basta a impaurire tutti

dal nostro inviato

Bagneres-de-Bigorre, mercoledì.

Merckx ha snobbato i Pirinei. La tappa di ieri, nonostante tutti gli inviti alla prudenza che piovevano, da ogni parte, sul fuoriclasse belga, si prestava magnificamente ad una terza clamorosa impresa di Beldi, dopo i successi di Grenoble e sul Mont Ventoux. Eppure la Maglia gialla non ha raccolto l'incanto, per una volta tanto ha fatto tacere il suo temperamento di lottatore che sempre gli consiglia di dare retta all'orgoglio più che al buonsenso. Merckx è un accanito di ciclista che nel mezzo del gruppo, di controllare la corsa non si curava più apparentemente, di controllare la corsa non si curava più apparentemente, di controllare la corsa non si curava più apparentemente.

La malinconia del leader della classifica spiega in parte il motivo per cui la prima tappa pirenaica del Tour, dalla quale si attendeva un assaiamento quasi definitivo delle posizioni alle spalle di Merckx, è stata una grossa delusione. La veste « patriottica » della vittoria a sorpresa del francese Thevenet, tutti la presero come un segnale di cambiamento. Sarebbe cambiato niente, nella prospettiva della corsa, anche se un assaiamento di Merckx, dopo i successi di Grenoble e sul Mont Ventoux. Eppure la Maglia gialla non ha raccolto l'incanto, per una volta tanto ha fatto tacere il suo temperamento di lottatore che sempre gli consiglia di dare retta all'orgoglio più che al buonsenso. Merckx è un accanito di ciclista che nel mezzo del gruppo, di controllare la corsa non si curava più apparentemente, di controllare la corsa non si curava più apparentemente, di controllare la corsa non si curava più apparentemente.

La tappa di ieri, nonostante tutti gli inviti alla prudenza che piovevano, da ogni parte, sul fuoriclasse belga, si prestava magnificamente ad una terza clamorosa impresa di Beldi, dopo i successi di Grenoble e sul Mont Ventoux. Eppure la Maglia gialla non ha raccolto l'incanto, per una volta tanto ha fatto tacere il suo temperamento di lottatore che sempre gli consiglia di dare retta all'orgoglio più che al buonsenso. Merckx è un accanito di ciclista che nel mezzo del gruppo, di controllare la corsa non si curava più apparentemente, di controllare la corsa non si curava più apparentemente, di controllare la corsa non si curava più apparentemente.

La tappa di ieri, nonostante tutti gli inviti alla prudenza che piovevano, da ogni parte, sul fuoriclasse belga, si prestava magnificamente ad una terza clamorosa impresa di Beldi, dopo i successi di Grenoble e sul Mont Ventoux. Eppure la Maglia gialla non ha raccolto l'incanto, per una volta tanto ha fatto tacere il suo temperamento di lottatore che sempre gli consiglia di dare retta all'orgoglio più che al buonsenso. Merckx è un accanito di ciclista che nel mezzo del gruppo, di controllare la corsa non si curava più apparentemente, di controllare la corsa non si curava più apparentemente, di controllare la corsa non si curava più apparentemente.

Si concludono a Roma i campionati di atletica Suspense per Gentile oggi Arese e Simeon

Il vincitore della medaglia di bronzo del Messico conquista il successo in extremis - Attesa per il lancio del disco, i 1500 e i 100 metri (in tv dalle 18.30 sul secondo canale)

dal nostro inviato

Roma, mercoledì sera. Proprio Giuseppe Gentile, uno degli atleti più attesi alla prova nei campionati italiani di atletica leggera (che si concludono stasera a Roma), ha avuto il compito di « chiudere » e di offrire emozioni nella prima giornata di gare. La prova del salto triplo è stata l'ultima a finire, ed al termine dei tre salti eliminatori Gentile non era che secondo nella modesta misura di metri 15,17 preceduto dal connazionale Ziemle, risapantando la forza per le altre due occasioni in cui dovrà obbligatoriamente esprimersi: la pole-volta: domani pomeriggio, nel breve circuito a cronometro di Bordaux e nel quintino di gara di corsa, quando da Veranille a Pagnanella il saggio di un suo secondo trionfo nel Tour.

Gianni Pignatelli

dal nostro inviato

Roma, mercoledì sera. Proprio Giuseppe Gentile, uno degli atleti più attesi alla prova nei campionati italiani di atletica leggera (che si concludono stasera a Roma), ha avuto il compito di « chiudere » e di offrire emozioni nella prima giornata di gare. La prova del salto triplo è stata l'ultima a finire, ed al termine dei tre salti eliminatori Gentile non era che secondo nella modesta misura di metri 15,17 preceduto dal connazionale Ziemle, risapantando la forza per le altre due occasioni in cui dovrà obbligatoriamente esprimersi: la pole-volta: domani pomeriggio, nel breve circuito a cronometro di Bordaux e nel quintino di gara di corsa, quando da Veranille a Pagnanella il saggio di un suo secondo trionfo nel Tour.

Gianni Pignatelli

dal nostro inviato

Roma, mercoledì sera. Proprio Giuseppe Gentile, uno degli atleti più attesi alla prova nei campionati italiani di atletica leggera (che si concludono stasera a Roma), ha avuto il compito di « chiudere » e di offrire emozioni nella prima giornata di gare. La prova del salto triplo è stata l'ultima a finire, ed al termine dei tre salti eliminatori Gentile non era che secondo nella modesta misura di metri 15,17 preceduto dal connazionale Ziemle, risapantando la forza per le altre due occasioni in cui dovrà obbligatoriamente esprimersi: la pole-volta: domani pomeriggio, nel breve circuito a cronometro di Bordaux e nel quintino di gara di corsa, quando da Veranille a Pagnanella il saggio di un suo secondo trionfo nel Tour.

Gianni Pignatelli

Già organizzata a Naeba una gara simile a quella di Cervinia Il "K.L.", parte per il Giappone

dal nostro inviato

Cervinia, mercoledì.

Il Chilometro Lanciato probabilmente è finito con 24 ore d'anticipo. Mentre si vivevano con la fantasia in Piazza Rosa abbiamo infatti attraversato comitive nubi nere, quelle stesse che stanno rovesciando su Cervinia la pioggia di un temporale prolungato. Lo stesso temporale è passato anche in quota e sul ghiacciaio è caduta quella stessa neve che sta a circa un'ora di marcia dal lavoro con i suoi uomini per tentare di trasferire tutta la vertiginosa picchiata, ma il lavoro è enorme e per di più difficile da fare. Nessuno dei concorrenti ammessi a questa giornata finale ha però voluto mancare all'appuntamento, anche

se sinceramente nessuno crede più nel record che ancora è destinato a rimanere in possesso del simpatico Messaro Motoblu numero 10 fino al prossimo anno. Gli si fanno progetti per il futuro e i giapponesi sono precisi, quasi pedanti nella organizzazione hanno già messo le basi per il loro « K.L. » internazionale che hanno ottenuto d'inserire nel calendario per la metà febbraio sulla pista di Naeba. Infatti ai diversi specialisti europei sono già stati dimo-

strati rieperta dalla neve, ma non sul ghiacciaio e quindi con un po' di buona volontà nell'estate può essere lavorato con le pale meccaniche. Lo spazioso per allungare il tratto finale di record sembra che ci sia o non dovrebbe essere impossibile nemmeno cambiare l'angolo di pendenza della pista nel tratto finale.

Un primo bilancio del resto non può che dare ragione all'esi. Hanno ottenuto tre record successivi assoluti, occupando le prime tre posizioni della classifica.

La velocità è ancora superiore a Naeba e di poco superiore al 180 chilometri orari, ma l'ex primatista di lunedì Massimo Nishi, spiegava che il tracciato ha notevole possibilità di miglioramento. Esso poggia su un fondo di roccia, quasi

Pallanuoto stasera a Torino Fiat-Florentia

Interessante duello fra Marsili e lo toscano De Magistris - Inizio alle 21.30

Intesa questa sera il giorno di ritorno del campionato della serie A di pallanuoto. Il torinese si era concesso una giornata di riposo per gli « europei » juniores e si era concesso con la Pro Recco una gara di consolazione con quattro punti di vantaggio sul Sestri. Quest'ultima squadra doveva effettuare un trionfo contro il Fiat. L'incendio è stata giocata tutta su Marsili e i fiorentini hanno vinto per 7 a 5. Il Sestri si è così confermato come il squadra rivelazione di quest'anno, l'unica ancora in lotta, sulla carta, per lo scudetto con i campioni d'Italia di Pistoia.

I torinesi, ancora una volta sfortunati (quante partite hanno perso con un solo gol di scarto!) si trovano ora al terzo ultimo posto della graduatoria con sei punti. La situazione però non è così difficile come potrebbe sembrare: il Fiat deve affrontare tre incontri casalinghi abbastanza facili. Quella sera l'arroganza e i compagni esultano alla piazza dello stadio comunale di Pistoia, alle 21.30, seguita subito la partita con il « fanalino di coda » Canelli e, giovedì prossimo, quella con la A. N. Napoli. L'incendio, almeno quando non particolare importanza per i ragazzi di Capolunco.

Un successo potrebbe essere considerato come l'unico di una serie fortunata. Nella Fiorentina giocano uomini come De Magistris, uno dei migliori della pallanuoto nazionale. Sarà interessante seguire il « duello » con Sestri Marsili che si è messo in luce proprio nei recenti campionati continentali giovanili a Rotterdam.

c. ch.

La Simca 1501 Special Canada ha molti pregi

Simca 1501 SPECIAL
1200 cm. - 110 CV
Prestazioni a 100 km/h - 180 km/h
Consumo a 90 km/h - 6,5 litri/100 km
Prezzo di listino - L. 1.199.000
I.V.A. e trasporto compresi.

Il Vostro Concessionario Simca Vi invita a scoprirli.

CONCESSIONARIA
Società LINCARAUTO
CORSO P. ODDONE 68 - Tel. 485.274 - 488.213

